“**TARTUFO SUPERDRAMA. Una commedia scandalosamente vera**”
Rilettura in chiave moderna del testo di Molière da parte degli attori dell’ATF Players Company guidati dal regista americano Jon Kellam.

Torino, all’Atelier Teatro Fisico Philip Radice, da giovedì 23 settembre a domenica 3 ottobre 2021

L’Atelier Teatro Fisico Philip Radice, in occasione della riapertura dell’anno accademico, riapre le porte del suo teatro per dieci repliche de “TARTUFO SUPERDRAMA”, definito “uno spettacolo scatenatissimo e vincente”, debuttato con successo lo scorso giugno.

Per info e prenotazioni: http://www.teatrofisico.com/tartufo_superdrama/

Torino, fine 2019. L’Atelier Teatro Fisico di Philip Radice, istituto di formazione teatrale attivo sul territorio da oltre vent’anni, getta le basi di un ambizioso progetto: riproporre in chiave moderna “*Tartuffe*”, il più grande successo artistico di Molière.

L’idea va contro qualunque logica di mercato. Parliamo di produrre uno spettacolo con un regista affermato e dieci attori professionisti in scena, ispirato ad un testo classico ma fruibile per il pubblico odierno, di elevata qualità ma senza finanziamenti esterni.

Il progetto parte, ma pochi mesi dopo una pandemia globale blocca qualunque attività teatrale. Fermarsi? E per quanto tempo? Impossibile. Al produttore Philip Radice non basta sperare che “andrà tutto bene”: è in gioco la sopravvivenza di un’arte che si manifesta attraverso forme espressive comuni a tutti i popoli del mondo, un rituale che tocca direttamente l’umanità delle persone. Mai come ora, l’arte è una missione, non soltanto intrattenimento.

D’altro canto il “*Tartuffe*” di Molière è stato definito come “la più importante controversia del teatro francese”, e la sua genesi è una storia che parla di coraggio e amore per l’arte.

Francia, 1664: “ *Le Tartuffe ou l'Hypocrite*” viene presentato a Versaille davanti la corte di Luigi XIV. Per i suoi contenuti fortemente critici nei confronti dell’ipocrisia umana in ambito religioso, fu al centro di un importante conflitto fra Stato e Chiesa sulle rispettive attribuzioni dei poteri civili e religiosi.

Lo spettacolo venne dunque censurato. Furono necessari ben cinque anni di lotte politiche che coinvolsero i maggiori intellettuali dell’epoca per risolvere quello che sarà ricordato come “L’affare Tartufo”: finalmente nel 1669 il testo, carico di tutta la *verve* critica originale, viene approvato. Sarà il più grande successo artistico di Molière.

Torino, 2021: grazie alla tenacia e al coraggio di Philip Radice, alla disponibilità di regista e attori, il progetto vede la luce. Dopo oltre un anno di sacrifici e incertezze, prove on line, date annullate, tamponi e mascherine, lo spettacolo è finalmente pronto: nasce TARTUFO - SUPERDRAMA

LO SPETTACOLO

Diretto dal regista statunitense Jon Kellam e interpretato dagli attori dell'ATF Players Company, TARTUFO - SUPERDRAMA è uno spettacolo provocatorio e irriverente; la feroce critica all'ipocrisia umana lo rende un'opera dai contenuti scottanti e profondamente attuali: è immediato il parallelo tra l'operato del personaggio Tartufo e i populismi contemporanei.

La messa in scena si avvale della tecnica SUPERDRAMA, uno stile innovativo nel panorama teatrale italiano nato dal genio registico di Jon Kellam, fortemente ispirato alla Commedia dell'Arte, all'espressionismo tedesco e al teatro Noh giapponese.

Ne risulta uno spettacolo esuberante, esplosivo e surreale, che travolge lo spettatore in una tragicommedia fatta di personaggi archetipici, dotati di una profondissima umanità, protagonisti di scene esilaranti e momenti commoventi.